

Donnez-moi un coupable au hasard : Actions !



Lycée des métiers Louise Michel de Ruffec, 2021

<https://vaguonly.fr>
cie.vaguonly@gmail.com
Contact : 06.10.74.10.58

La Compagnie Vagu'Only

Je m'appelle Gaëlle Lebert, je suis comédienne et metteuse en scène, je dirige la Compagnie Vagu'Only basée à Sers (Grand Angoulême) depuis 2009 ; nos spectacles ont été présentés et coproduits dans de nombreux lieux du département et de la région, que ce soit la Scène Nationale d'Angoulême, la Scène Nationale de Niort, La Canopée à Ruffec, le théâtre les Carmes à La Rochefoucauld, la M3Q à Poitiers, la Ferme Saint Michel à Confolens...



La compagnie Vagu'Only à la Scène Nationale d'Angoulême, 2017

Deux semaines d'occupation de l'espace Franquin d'Angoulême



Sortie de résidence aux Carmes à La Rochefoucauld

Donnez-moi un coupable au hasard est ma première pièce en tant qu'autrice ; je l'ai écrite sous l'impulsion d'une vive colère après la cérémonie des Césars de 2020. C'est une pièce exutoire sur le thème de la fureur ; j'y aborde crûment les thèmes du désir, de la domination, du patriarcat et des agressions sexuelles, y compris sur les petites filles et les petits garçons, en prenant parti de manière radicale. La colère y explose dans tous les sens, avec coups d'éclats, coups de gueule, coups de théâtre, coups d'amour et énormément d'humour. A cette occasion, la compagnie Vagu'Only s'installera pendant deux semaines à l'espace Franquin d'Angoulême au printemps 2023.

Deux semaines d'actions gratuites et ouvertes à toutes et tous

Pendant deux semaines, la compagnie occupera l'espace Franquin pour une résidence de recherche et de rencontre avec le public. Nous ferons de cet espace un lieu ouvert à toutes et tous ceux qui le souhaitent, de façon totalement libre et gratuite. Notre présence s'articulera autour de nombreux ateliers d'improvisation, de théâtre, d'écriture, discussions, débats, performances, le temps d'une après-midi, d'une journée ou d'une soirée. Ces ateliers donneront lieu à plusieurs temps forts, qui prendront la forme de performances dans les murs et hors les murs :

- **C'est pas ma version** est un atelier inspiré du roman de Karine Tuil, *Les choses humaines*, qui propose de travailler sur les notions de consentement et de point de vue en improvisant autour d'une même histoire en explorant le point de vue des différents protagonistes.
- **Tu mérites une médaille** est une parodie de remise de prix qui a pour but de mettre en lumière les femmes invisibilisées et de présenter de façon ludique et décomplexée notre grande urne à METOO qui recueillera tout au long du processus de création les témoignages anonymes de victimes.
- **Pourquoi je n'ai pas porté plainte** est un atelier d'écriture avec restitution des textes par une comédienne devant le Palais de Justice.

- **La Fashion Week des héroïnes** est un défilé dans la rue piétonne d'Angoulême qui invite à s'amuser avec les codes du genre sous l'œil complice d'une commentatrice pleine d'humour.
- **Se souvenir des belles oubliées** est un court-métrage qui présentera des portraits de femmes racontant leurs victoires. Si les conditions le permettent, il pourra être réalisé en EHPAD avec la complicité d'un réalisateur de la compagnie.
- **Déclaration/ Déclamation !** est une performance qui invite à libérer la parole de façon joyeuse et ludique.

Pour chaque atelier, les moments de rencontre et les performances seront envisagées ou non en fonction des envies de chaque participant.e.s, de chaque structure, selon la nécessité de faire entendre une parole ou le besoin de respecter une pudeur. Les performances seront réalisées par les participant.e.s, accompagné.e.s de leur intervenant.e.

Une collaboration avec les associations du territoire

Ces ateliers seront tous préparés en amont avec les associations du territoire et du département qui souhaitent s'associer à notre démarche. Une journée de présentation du projet et de rencontre avec les associations est prévue en septembre.



Performance à l'Épiphyte, Dirac, 2016

Contacts à prendre :

- Femmes solidaires
- SOS violences conjugales Angoulême
- ASVAD, association de soutien aux victimes d'actes de délinquance
- France Victimes Charente 16

Un rayonnement sur tout le territoire

La compagnie préparera ce temps d'occupation en amont grâce à deux week-ends d'improvisation ouverts au public et totalement gratuits avec la complicité de deux communes du Grand Angoulême. Un temps de répétition et de laboratoire des acteurs et actrices de la compagnie est également prévue afin de préparer au mieux notre proposition. Après les deux semaines d'occupation de l'espace Franquin, toutes nos performances pourront être reprises séparément dans toutes les communes du Grand Angoulême et de la Charente qui souhaiteront accueillir une action de médiation et de sensibilisation autour de nos thématiques. Nous veillerons à proposer des sessions particulièrement accessibles.

Bibliographie

- *Le berceau des dominations*, Dorothee Dussy
- *Les grandes oubliées*, Titiou Lecoq
- *Le deuxième sexe*, Simone de Beauvoir
- *Les choses humaines*, Karine Tuil
- *Betty*, Tiffany McDaniel
- *Un lieu à soi*, Virginia Woolf
- *Le consentement*, Vanessa Springora
- *La familia grande*, Camille Kouchner
- *King Kong Théorie*, Virginie Despentes
- *Trouble dans le genre*, Judith Butler
- *Mes biens chères sœurs*, Chloé Delaume
- *Nous sommes tous des féministes*, Chimamanda Ngozi Adichie
- *Les sentiments du Prince Charles*, Liv Strömquist

CONTACT

Gaëlle Lebert : 06.10.74.10.58

cie.vaguonly@gmail.com



Œdiation au Lycée de Jonzac, 2018

COMPAGNIE VAGU'ONLY
Le Fonchain
16410 SERS